

☆オケ カバレリア参加の皆様

本番当日の動きについての連絡です。

「第 45 回定期演奏会概要」「受付マニュアル」はオーケストラ向けに書かれている部分もありますので、下記内容が異なる部分は下記を優先してください。

①9:00 集合、楽屋入り

- ・楽屋口から入って下さい。合唱団のみなさんの楽屋は全員「リハーサル室」です。
- ・ピアノ有り、音出し可です。
- ・男女別の更衣室がありますので着替えの際はそちらをご利用ください。
- ・飲食禁止のため、昼食の際はお手数ですがオケの楽屋(第3～6楽屋)をご利用ください。
- ・槇山は第4楽屋(管打楽器男性)を使っています。

櫻屋敷先生も合唱と同じ部屋を使っていただくことになります。

○預かりチケット

- ・ステリハ開始までの間に、ロビーにて預かりチケットの準備をお願いします。封筒・チケット・封筒記入例はオケで用意します。
- ・封筒をご自身でご用意される際の記載内容は、「**右上に渡す相手の頭文字(ひらがな)、中央に相手の名前、左下に枚数・自分のパートと名前**」です。受付でのトラブルにならないよう、各自忘れずに準備をお願いします。
- ・声出しは楽屋「リハーサル室」で行います。
- ・レセプション参加の方は、参加費の事前集金があります。誰にいくら払うかは追ってご連絡します。

②10:00 ステリハ

- ・カヴァレリアから始めます。10:00にはステージ上に集合しているようにしてください。
- ・セッティングが早く終わった場合、開始が早まることがあります。

③11:50 諸連絡

- ・ステージ上で行います。

④12:05 昼休憩

- ・オケは12:30までバッハのステリハです。
- ・リハーサル室は飲食禁止のため、昼食の際はお手数ですがオケの楽屋(第3～6楽屋)をご利用ください。
- ・男女別の更衣室がありますので着替えの際はそちらをご利用ください。
- ・このあとの発声等はお任せします。
- ・13:30開場です。預かりチケットの準備は必ず事前に済ませてください。

⑤14:20 ステージ裏集合

- ・14時開演、バッハのあと休憩になる頃に舞台裏に集合してください。

⑥14:35 入場

- ・合唱→オケの順に入ります。
- ・入り方(後ろ入り or 前入り or2 列同時、上手下手分かれてはいるかなど)は当日のセッティングを見て判断します。

⑦15:50 終演

- ・オケ→合唱の順に退場します。
- ・捌け方は当日のセッティングを見て判断します。
- ・終演後は、ロビーから直接外に出られます。お客様との面会は外でお願いいたします。
- ・カヴァレリアの降り番がほとんどいないため、花束、プレゼント等を楽屋に運ぶだけの人員がいま
せん。ロビーに置くようにしますので必ず自分の分を確認してからホールを出てください。
- ・楽屋にお忘れ物のないようにご注意ください。

⑧18:00 レセプション開宴

- ・お気を付けてお越しください。100人くらい来ます。

会費を当日ステリハマまでに集金いたします。

社会人 4,500 円、学生 3,000 円になりました (できるだけお釣りの無いようにお願いします)

オーケストラ ☆の王子さま 第45回定期演奏会概要

【日時】 2018年1月14日(日) 13:30 開場 14:00 開演

【場所】 府中の森芸術劇場 どりーむホール

【曲目】 J.S. バッハ(エルガー編曲) 幻想曲とフーガ ハ短調 BWV 537

マスカーニ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」(演奏会形式)

指揮者：柴田 真郁

ソリスト：江口二美、青柳素晴、須藤慎吾、巖淵真理、オクサーナ・ステパニユック

【当日スタッフ】

※受付プリントもあわせてご覧ください。

ステージマネージャー：内田

演奏会係長：弓削 (Cb)

受付責任者：井上 (C1)、高田 (F1)

アナウンス：(開演前) 井筒(F1)→(休憩はじめ) 井筒→(終演) 安藤(F1)

録画：寺澤 録音：田口 カメラマン：木村

【当日服装】

男性：黒シャツ・黒ズボン(ネクタイ、上着なし)

女性：上下とも黒(パンツ・スカートはどちらでも可)

【当日集合時間・場所】

9:00 に楽屋口集合(通常の入り口から突っ切って反対側)

【楽屋割り】

第1楽屋：指揮者 第2楽屋：ソリスト(女性) 主催者事務室：ソリスト(男性)

第3楽屋：弦楽器男性、オルガン、男性スタッフ 第4楽屋：管打楽器男性

第5楽屋：弦楽器女性、女性スタッフ 第6楽屋：管打楽器女性、ハープ リハーサル室：合唱団 ※

※リハーサル室には男女別の更衣室があります。

ただし飲食禁止のため恐れ入りますが、飲食の際は第3～第6楽屋をご利用ください。

【当日諸注意】

- ・貴重品は自己管理願います。舞台裏に鍵付きのロッカーがあるので、荷物の管理にご利用ください。
- ・館内禁煙です。喫煙所は搬入口のそばにあります。
- ・駐車場ご利用の方には駐車券をお渡しします。担当者からお声掛けしますが、ご注意ください。
- ・ごみは基本的にお持ち帰りください。
- ・終演後はリセッティングにご協力ください。

また、17:00には完全退館となりますので、お客様との面会は原則ホール以外の広場でお願います。

- ・リハーサルのスケジュールは前後する可能性があるため、時間には余裕を持って行動してください。
- ・チケットの取り置きはなるべくリハーサル開始前に済ませてください。

時刻	出来事	照明		ステージ上	その他
9:00	全員集合（楽屋口） 楽屋入り	舞 台	客 席	セッティング開始 大型楽器の搬入 反響板を組む 雛壇、平台を組む 椅子、譜面台を並べる ※セッティング終了次第 ステリハチューニング	（運搬）運搬車、プロジェクタ搬 入口到着 （受付）（録音）受付、録音準 備開始
10:00	ステリハ開始				セッティング終わり次第開始
11:50	カヴァレリア（110分）				
12:05	諸連絡（15分）				（受付）受付にてちらし挟み
12:30	バッハ(25分)	on		アナウンスリハーサル ハープチューニング	10:30～
12:30	ステリハ終了				
	食事、着替え	舞	客	セッティング確認	
13:30	開場	hal	on		（受付）受付開始
13:55	1ベル・アナウンス	f			※チケット販売は13:15～
14:00	2ベル・開演				
14:05	バッハ演奏者入場開始	on	off		（録音）録音開始
14:05	バッハ（エルガー編曲）「幻想曲 とフーガ ハ短調」（15分）				合唱団は前プロを目安に廊下で 待機。
14:20	休憩・アナウンス（15分）	hal	on		
14:30	入れ替え	f		カヴァレリアセッティング	（受付）終演後のセッティン グに変わる。花束等を楽屋へ 運ぶ。
14:30	1ベル				
14:35	2ベル				
14:40	カヴァレリア入場開始	on	off		
14:40	マスカーニ 「カヴァレリア・ル スティカーナ」 （70分）				
15:50	終演・アナウンス	off	on		ステマネ：広場へのガラス扉を開 けるよう内線で連絡。
	退場				
16:30	一般団員退館	on	on	リセッティング開始 椅子、譜面台 雛壇、平台を片付ける 反響板 大型楽器片付け	着替え後 （楽屋）楽屋のゴミ、忘れ物回収 （受付）受付アンケート回収、片 付け （録音）録音器材片付け
17:00	完全退館				
	レセプション				

受付責任者:井上【緊急連絡先:井上 070-2641-4723】
 当日券/受付専任お手伝い:相原さん、永島さん、武田さん
 ステージマネージャー:内田さん
 アナウンス 前半:井筒、後半(終演時):安藤
 花束:女性宛て:土谷、平山、沼田 男性宛て:女声合唱団から4名
 ご案内・避難誘導員:受付担当

タイムスケジュール、割り当て

(1) 会場入り～リハーサル

9:00 全員集合

受付設営 井上 当日券窓口、花束受付用机など

チケット預かりの準備(合唱の方は9-10時に受付にて各自準備をお願いします)

10:00 リハーサル開始(カヴァレリアから)

10:30 挟み込み開始(担当:高田(聡)) ※カヴァレリアのリハ中

11:50 諸連絡(舞台上)

休憩時間に預かりチケットを各自準備

12:30 リハーサル終了

(2) 開演前～開演～休憩

時間帯責任者:山本(将)

チケットもぎり (2列で)	篠崎、相原
プログラム配付	武田、井上(あ)、山本(将)
チケット販売&預かり	永島、金井
花束・プレゼント受付	水上、飯島
会場外、観客整理	井上(か)、プログラム配付の方(開場前)

山本、篠崎、金井、水上、飯島は開演前から休憩まで担当

13:00 受付担当団員集合 受付打ち合わせ(後半担当の方も来てください)

13:15 チケット販売開始、預かり受け

お客様の整列整理、ご案内

13:30 開場

13:55 1ベル 受付(山本)→ステマネに状況連絡

14:00 2ベル・開演

- ・ もぎりは2列。
- ・ 必要に応じてホール入り口に並ぶお客様の整理を行う。
遅刻したお客様は曲間入場(下記参照)
- ・ おつり(1,000円札)は井上が用意。
- ・ お子様連れのお客様には声かけ。

親子席:今井、山本(将)、高野、成島

車いす席:?

(3) 休憩～後半～終演

時間帯責任者:高田(聡)

チケット半券、売上金管理

お客様案内、花束運搬

永島

高田(聡)、安藤、相原、武田

- ・ 後半降り番の方は片付けが終わり次第、受付集合。
- ・ 後半は人員が少ないので、お客様案内を最優先。
- ・ 受付リセッティング、アンケート回収箱用意。
- ・ 指揮者、ソリストの花束を夫々の楽屋へ運ぶ。

(以下の時間は予定時刻です。)

14:20 前半終了・アナウンス・休憩 (15分)

14:30 1ベル・アナウンス

14:35 後半開始

15:50 終演予定

16:20 受付片付け開始

16:30 一般団員撤退

17:00 完全退館

- ・ 終演後、着替えを交代で行い、手の空いた人がアンケートを回収してください。
(ホワイエ側の出口が空くためそちらで回収)

各担当の注意点

- チケット
当日券 1000円
招待状はがき、メール招待状→招待状は適用人数を記入の上、回収。
メールプリントアウト→適用人数を記入のうえ、回収。
休憩時に一時会場を出られるお客様にはチケットの半券をお渡しする
- プログラム
・ プログラムは挟み込みパンフがそろっているものから渡す
- お客様案内/曲間入場
前半:休憩まで無し
後半:曲間でご案内(曲が止まったタイミングで)
- 花束受付
・ 受付備え付けのシールにお客様に宛名を書いて貼り付けてもらう。
・ 楽屋ごとの段ボールに整理。
・ 個人宛のお祝い金の類は絶対にうけとらない。
- アンケート回収
・ 後半演奏中に記入台にペンを用意。
・ アンケートには通し番号を振る。
- お子様連れのお客様への対応
・ 未就学児を連れての演奏会への来場は事前にお断りしている。来場者へは声かけ。
・ 団員、元団員等関係者に対しては、未就学児を連れての来場自体は可と案内しているが、ホール内へ未就学児を入れることはあくまでも不可。ロビー待機としてもらうようにご案内する。
・ お客様とトラブルになりそうな時は各時間帯の責任者またはステマネまで連絡のこと。

※終演後、手の空いた人は受付の応援をお願いします。